

«Развитие творчества дошкольников посредством конструирования».

Иванова Светлана Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории.

МБДОУ детский сад №110 «Золушка» г. Улан-Удэ

Аннотация: *В современном мире особенно актуальна проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезную информацию, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. Таким образом, на современном этапе развития дошкольного образования акцент переносится на развитие личности ребёнка во всём его многообразии: любознательности, целеустремлённости, самостоятельности, ответственности, креативности и творчестве, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения.*

Ключевые слова: *детское конструирование, дошкольный возраст, творчество, интеллектуальное развитие, мышление, умственное развитие, мелкая моторика, память и внимание.*

В соответствии с ФОПДО, предполагается использование новых педагогических технологий в образовательном процессе. Они ориентируют педагогов на создание условий для разностороннего развития личности, обучающихся путём системно-деятельностного подхода. Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта являющегося результатом активности: направленной на познание окружающего мира. Термин «**конструирование**» произошел от латинского слова «**construere**», что означает — создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

В подготовительной группе веду кружковую работу по своей парциальной программе «Юный конструктор». Начиналась реализация программы со знакомства с конструкциями разных моделей с использованием нетрадиционных средств. Например, я разложила на столе палочки от эскимо, чтобы создать проблемную ситуацию. Ребята задали мне вопрос:

- А для чего нужны эти палочки и что мы будем делать? - На что я ответила: «Давайте подумаем!» Исходя из предложенных детьми вариантов, мы совместно решили сделать огород, и конструирование началось с забора из палочек эскимо. В результате им настолько понравилось конструировать, что у них возник вопрос: а почему бы нам не сделать домик в наш огород? Подготовив вместе с детьми картон, мы сделали каркасы домиков, а затем играли с изготовленными атрибутами. Получился отличный огород. Ребенок — прирожденный конструктор, изобретатель

и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченные возможности придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. На опыте я обращаю внимание, что мы, взрослые, многому учимся у детей. Увлекающиеся конструированием дети отличаются богатой фантазией и воображением, активным стремлением к созидательной деятельности, желанием экспериментировать, изобретать. У них развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, что является основой интеллектуального развития. Ребенок познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. У детей формируется творческий подход и фантастические идеи. При этом ребёнок, как дизайнер, творит, познавая законы гармонии и красоты.

Наши ребята принимали участие в конкурсах, где занимали призовые места по конструированию. Хочу поделиться ещё одной историей из интересной жизни юного конструктора. Мы с детьми готовились к конкурсу «День космонавтики», и чтобы у детей проявилась фантазия и тяга к творчеству, на стол поставили глобус и книгу с картинками «Солнечная система». И тут у детей заработала фантазия! Наша планета была самая красивая! Дети сделали невероятно реалистичный космодром Байконур, и наша группа заняла первое место в конкурсе. Мы создаём благоприятные условия для развития у детей дошкольного возраста первоначальных навыков и умений по конструированию, развития конструктивного мышления, практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности; умения группировать предметы. Мотивируем детей на решение творческих задач, и они проявляют трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца. С новыми деталями, разнообразными по форме и величине (пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.), и с новым материалом дети работают с большей любознательностью. Они умеют выделять основные части и характерные детали конструкций. У детей развивается память, внимание, логическое и аналитическое мышление, лучше развивается мелкая моторика. Чтобы занятие прошло интересно и плодотворно, к нему нужно тщательно готовиться, подготовить разнообразный материал для конструирования (это могут быть детали из бросового материала). Детям предлагаем общую тематику конструкций («машина», «парк» и т.п.), и они самостоятельно создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Благодаря конструированию у детей пополняется словарный запас, развивается речь, воображение, а также художественно-творческие способности. Творческие способности ребенка дошкольного возраста – это способность в рамках собственного познания и опыта создавать нечто новое, оригинальное, прежде всего для самого ребенка, проявляя

творческое мышление и воображение. Чем больше он знает, тем легче ему взглянуть на исследуемый вопрос в разных направлениях. Творческие способности – это такие свойства и качества личности, которые необходимы для успешного овладения различными видами художественной деятельности и развития творчества ребенка.

Список литературы.

- 1.«Детский сад 2100». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012. – 496 с.
- 2.Конструирование из бумаги: раздаточный материал для дошкольников 6–7(8) лет. Кузнецова С.С; Маслова И.В., Художественно-эстетическое развитие М.: БАЛАСС, 2021. - 80с.; (Образовательная система «Школа 2100»)
- 3.«Моя математика» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста/ М.В. Корепанова, С.А. Козлова.- М.: Баласс,2018.-224с.
- 4.«По планете шаг за шагом» Методические рекомендации по организации образовательной деятельности детей/ С.В. Паршина, Т.Р. Кислова, А.А. Вахрушев.- М.: Баласс, 2019.-432с.