

УДК

ББК

Нетрадиционные техники рисования с камешками Марблс

Иванова Светлана Николаевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 111 «Дашенька», Россия, г. Улан-Удэ, e-mail: ivanovasveta.2016@yandex.ru

Аннотация. Нетрадиционные материалы любопытны детям как игра с неизвестным, их использование вносит некий элемент сюрприза, волшебства – а ведь, как известно, познание мира начинаются с удивления. В статье представлен опыт работы по внедрению нетрадиционного материала, как камешки «Марблс» в образовательную и воспитательную работу.

Ключевые слова: камешки Марблс, мелкая моторика, сенсорное развитие.

Non-traditional painting techniques with stones Marbles

Annotation. Unconventional materials are interesting to children as a game with the unknown, their use brings a certain element of surprise, magic – and, as you know, the knowledge of the world begins with surprise. The article presents the experience of implementing non-traditional material, such as Marbles stones, in educational and educational work.

Keywords: Marbles stones, fine motor skills, sensory development.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого возможности каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми. Таким образом, нетрадиционное рисование в дошкольной организации одно из направлений решения ФГОС ДО, т.к. оно позволяет наиболее эффективно развивать творческие способности дошкольников.

Работая с детьми раннего дошкольного возраста в течение нескольких лет, обратила внимание, что дети любят рисовать, а рисование карандашами, кистью требует сформированных навыков. Маленьким детям ещё очень сложно изображать простейшие предметы, образы, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами.

Для решения этой проблемы стала глубоко изучать методическую литературу, интернет ресурсы по нетрадиционному рисованию.

Познакомившись с методической литературой различных авторов, таких как пособие Давыдова Г.Н., А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» и др., с интернет ресурсами. Таким образом, целью развития и совершенствования индивидуальных творческих способностей детей разработала модифицированную программу дополнительного образования по развитию у детей младшего дошкольного возраста

художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности (использование нетрадиционных техник рисования) «Волшебные краски». Программа, которая не подменяла бы занятия по изобразительной деятельности детей в детском саду (базисной программы), а дополняла их.

Цель данной программы – является дальнейшее развитие индивидуальных творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа, формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения через использование инновационных техник рисования.

Свою работу начала с наиболее доступных в этом возрасте техник: рисования пальчиками и ладошками; ватными палочками; рисование смятой бумагой. Нетрадиционное рисование больше похоже на весёлую игру, чем на занятие, детям очень нравится, они раскрепощаются и раскрывают свои творческие способности. Так же включала в работу:

- ✓ игровые приемы;
- ✓ художественное слово;
- ✓ пальчиковые игры.

Изучая нетрадиционные методы и технологии, столкнулась с привлекательным материалом «Камешки Марблс» решила применить в работе с детьми такой инновационный материал. Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности, найти результативные, приоритетные для себя приемы работы с детьми, выбрала тему для самообразования «Волшебные камешки Марблс»

Применение камешков "Марблс" это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Камешки — увлекательный, доступный для сенсорного развития, и к тому же разносторонний материал для множества маленьких затей.

Работу начала с поиска и приобретения самого материала, то есть камешков «Марблс». Коллекция камешков получилась большой и разнообразной.

Марблс – это блестящий стеклянный шарик сплюснутой, круглой, овальной или другой формы. Они могут быть сделаны из глины, пластика или чаще всего из стекла. Они имеют различные оттенки, цвета, красота которых очаровывает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках.

Использование камешков Марблс решает следующие задачи:

1. Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации.
2. Развитие навыков ориентировки в микро пространстве (на плоскости).
3. Развитие сенсорного восприятия.
4. Развитие тактильных ощущений.
5. Развитие глазодвигательных функций, повышение остроты зрения, фиксации взора.
6. Развитие зрительного внимания, памяти, мышления, воображения, речи.

Для применения увлекательного метода рисования с помощью Марблс, для выполнения задания понадобится: пластмассовый контейнер с высокими краями, на дно которого нужно положить белый лист бумаги. Затем нужно капнуть на бумагу гуашь (один или несколько цветов), опускаем шарики и катаем по контейнеру (влево, вправо, вперед, назад). И наблюдаем, как они перекатываются, оставляя разноцветные дорожки. Рисунки получаются яркие и разноцветные.

Работа с детьми младшего дошкольного возраста происходит индивидуально или подгруппами.

Таким образом, на основе проделанной работы по применению камешков «Марблс», как нетрадиционное средство считаю, положительным. Дети проявляют заинтересованность к изобразительной деятельности, радуются тому, что у них получается.

Поэтому с уверенностью можно сделать вывод, что камешки «Марблс» – это инновационный, универсальный материал. Главное в работе, чтобы образовательная деятельность приносила детям только позитивные эмоции. Какое счастье излучают детские глаза, когда у них что – то получается. Они готовы рисовать ещё и ещё.

Свою работу провожу в тесном сотрудничестве с родителями. Используются такие формы работы, как коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные, традиционные и нетрадиционные.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и получить радость.

Литература:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – Скрипторий, М. – 2003
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа, М. – 2010
3. Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений /Кроха под ред. Г.Г.Григорьевой, Н.П. Кочетовой, Д.В.Сергеевой и др./ - Просвещение, М. - 2007.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой/ М. - 2007
5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста, М. – 2010
6. Е. Н.Лебедева “Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников”
7. А. А. Фатеева “Рисуем без кисточки”.
8. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко “Волшебные ладошки”, “Волшебные краски”.
9. А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

Literature:

1. Davydova G. N. Non-traditional drawing techniques in kindergarten-Scriptorium, Moscow-2003
2. Lykova I. A. Visual activity in kindergarten. Junior group, Moscow-2010

3. The programme of education and development of young children in pre-school institutions /Tiny under the editorship of G. G. Grigorieva, N. P. Kochetova, D. V. Sergeeva et al./ Education - M. - 2007.

4. Drawing with children: unconventional technique, planning, abstracts classes / ed. by R. G. Kazakova/ M. - 2007

5. Yanushko E. A. Drawing with young children, Moscow-2010

6. E. N. Lebedeva "The use of non-traditional techniques in the formation of visual activities of preschoolers "

7. A. A. Fateeva" Draw without a brush".

8. O. G. Zhukova, I. I. Dyachenko "Magic palms", "Magic colors".

9. A.V. Nikitina " Non-traditional drawing techniques in kindergarten»

Приложение:

