

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Теремок»

**Краткосрочный проект
«Книга - наш лучший друг»**

Воспитатель Иванова.С.Н.

с. Бичура, январь 2017 год

Проблема: у детей нет интереса к книге. Уже в дошкольном возрасте ее место занимает телевидение, компьютерные игры, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу.

Цель проекта: Повысить интерес детей к книгам, развитие творческих, познавательных способностей детей, привлечь внимание родителей к значению и важности книг в процессе воспитания детей.

Задачи проекта:

Познакомить детей с историей возникновения книги, закреплять знания детей о назначении книги.

Развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, культуру общения поведения в социуме;

Развивать познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать сказки;

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении, на примере литературных героев знакомить детей с основами нравственности .

Закрепить знания о жанровых особенностях книг;

Продолжать знакомить детей с творчеством детских писателей и поэтов.

Прививать любовь и бережное отношение к книге

Вовлечение родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе.

Форма организации детей: Групповая

Тип проекта: краткосрочный с 16 по 20 января 2017 год

Вид проекта: - информационный - творческий - познавательный - игровой

Участники проекта: воспитатель, дети подготовительной к школе группы, родители, логопед.

Возраст детей: 6-7 лет

Ожидаемые результаты по проекту:

- повышение у детей интереса к книге;

- приобщились к театральной деятельности, расширили кругозор о детских книгах, их авторах, персонажах,

сформировали запас литературных впечатлений, научились иллюстрировать, инсценировать литературные произведения, изготавливать книги своими руками.

- познакомились с творчеством художников-иллюстраторов

- развитие индивидуальных особенностей в творческой, речевой деятельности;

- участие родителей в совместной продуктивной деятельности (рисование, создание книжки - малышки);

- участие родителей в акции «Подари книгу детскому саду»; возрождение традиции домашнего чтения, посещение библиотеки;

- использование речевых форм выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.

для педагога : пополнение развивающей предметной-пространственной среды Центр «Книг», формирование способностей детей, их фантазии, изобретательности.

Название итогового мероприятия проекта: Литературный салон «Книга — наш лучший друг».

Продукты проекта: Изготовление книжки - самоделки « Наши любимые сказки», «Закладки для книг», альбом «Откуда пришла книга».

Системная паутинка по проекту «Книга — наш лучший друг»

<p>Познание: НОД: «Что мы знаем о книгах», «Как рождается книга», книга», «Моя любимая книга». Дидактическая игра « В гостях у сказки». Презентация: «Откуда пришла книга» Рассматривание выставки книг разных видов и жанров.</p>	<p>Чтение художественной литературы: С.Я. Маршак: «Как печатали вашу книгу». С.Я. Маршак «Книжка про книжки». С.Я. Маршак «Книгопечатание». НОД: «Какие бывают книги?» Чтение басен, сказок , пословиц и т.д.</p>	<p>Коммуникация: Беседы: «Книга твой друг – береги ее!»: ,«Правила обращения с книгой», Беседы: «Зачем нужны книги», «Где живут книги», «Сказки и сказочные герои», Заучивание стихотворений наизусть: В.Берестов «Как хорошо уметь читать», составление рассказа из личного опыта: «В библиотеке», Ситуативный разговор: «Что делать, если ты порвал книжку?» Составление рассказов «О чем мне прочитала мама». Речевая игра «Подскажи словечко», «Придумай сказку». Режиссёрская игра «Куклы оживают» - кукольный и пальчиковый театр. Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин». Настольная игра «Кубики со сказками». Просмотр российских мультфильмов.</p>
<p>Социализация: Беседа по правилам поведения в общественных местах. (библиотеке, книжном магазине), Сюжетно - ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин».</p>	<p>Труд: Изготовление книжки - самоделки « Наши любимые сказки», « Книжкаина больница» (мастерская по ремонту книг), Изготовление атрибутов для с/р игры «Библиотека» (формуляры, каталог-указатель), Изготовление атрибутов для с/р игры «Книжный магазин» (обложки книг по значимости литературы Труд в книжном уголке складывание книг и журналов.</p>	<p>Безопасность: Беседа: «Правила обращения с ножницами, клеим при изготовлении книг, при ремонте книг» Беседа «Какие книги можно читать?»</p>

<p>Здоровье: Беседа о пользе чтения. Беседа о соблюдении правил гигиены чтения.</p>	<p>Взаимодействие с семьей Рекомендации: «По обучению грамоте», Буклеты: «Книги, Книги, Книги», «Почитай мне, мама». Памятки для родителей: о приобщении ребенка к книге, о значении книги в развитии ребенка. Привлечь родителей к участию в акции «Подари книжку детскому саду». Выставка творческих работ «Книга своими руками». (совместная работа детей и родителей) и подаренных книг.</p>	<p>Художественное творчество: Рисование « Мои любимые сказки», оригами и аппликация «Закладка для книг» Лепка – сценки из сказки Занятие-экспериментирование: «Мы пишем книгу»</p>
<p>Музыка: Разучивание песни «Новая книжка», «Песенка про книжку»</p>	<p>Физическая культура: Пальчиковая гимнастика: «Книги», «В гостях у сказки», «Сказка», физкультминутка для укрепления зрения</p>	

Литература:

1. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»
2. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
3. Интернет – ресурсы: <http://edu.rin.ru/preschool/index.html> – «Дошкольное образование».
4. Детская художественная литература.

Беседа «Книга твой друг – береги ее!»:

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (Книга)
Кто молча учит,
Без языка, а обо всем говорит? (Книга)
Почему говорят: «Книга – твой друг, береги её!»? Для чего нужно читать книги? Да, книги делают нас умнее, из них мы узнаем много нового и интересного, книги помогают нам познать окружающий мир.
Книга поможет узнать обо всем:
Про одежду и дом, про собаку и кошку,
Про всех понемножку.
В веселых стихах о разных часах,
О числах и счете тоже прочтете.
О книгах есть много пословиц. Давайте вспомним, с какими пословицами мы познакомились.

- «Хорошая книга - лучший друг».
- «Кто много читает, тот много знает».
- «Книга поможет в труде, выручит в беде».

Какие книги вы любите больше всего? Какие книги мы с вами читали? Книга – это очень большой труд людей, и мы должны уважать этот труд, беречь книги. Существуют ли правила обращения с книгой?

- Бери книгу только чистыми руками.
- Не перегибайте книгу.
- Не кладите в книгу карандаши и другие предметы, от этого книга рвется.
- Не загибайте страницы, пользуйтесь закладкой.
- Не читайте книгу во время еды.
- Нельзя писать на книгах.

Речевая игра «Подскажи словечко» - способствовать воспитанию умения внимательно слушать педагога, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.

Гладко, плавно лился стих, вдруг споткнулся и притих,
Ждет он и вздыхает: Слова не хватает!
Чтобы снова в добрый путь стих потек как речка,
Помоги ему чуть-чуть подскажи словечко. (Е. Серова)
Есть всего один ответ кто-то знает, кто-то нет
Я хочу устроить бал, я гостей к себе....(позвал)
Каждый тут у нас талант - и певец, и....(музыкант).
Хватит кукситься, скучать, начинаем (танцевать)
Если танцы надоели, покачайтесь на... (качелях).
И качаться надоело? Принимаемся за...(дело).
Лучше уж за стол присесть и мороженое.. (съесть).
Все наелись, детвора? Поиграть тогда(пора).

Ра-ра-ра-начинается... (игра). Ры-ры-ры-у мальчиков... (шары)
Ро-ро-ро- у нас новое ...(ведро). Ру-ру-ру- продолжаем мы ..(игру).
Ре-ре-ре- стоит домик на ...(горе). Ри-ри-ри-на ветках...(снегири).
Ар-ар-ар-кипит новый...(самовар). Ор-ор-ор-созрел красный ...(помидор).
Ир-ир-ир-мой папа ...(командир). Арь-арь-арь-на стене висит...(фонарь).

Вот теперь настал черед, сыграть в игру наоборот.
Скажу я слово высоко, а ты ответишь... (низко).
Скажу я слово далеко, а ты ответишь... (близко).
Скажу я слово потолок, а ты ответишь... (пол).
Скажу я слово потерял, и скажешь ты...(нашел).
Скажу тебе я слово трус, ответишь ты:.. (храбрец).
Теперь начало я скажу,- ну, отвечай:.. (конец)

Дидактическая игра «Путаница» – способствовать закреплению знаний детей о знакомых литературных произведениях, развитию внимания, образного мышления, памяти. Ход игры: Жил-был художник Забывалкин. Однажды он рисовал иллюстрации к сказкам, да все перепутал. И вот что у него получилось! (Воспитатель показывает детям картины со сказочными «путаницами»). Какие сказки перепутал художник? Кто здесь лишний? Кого художник не нарисовал? Что не так на рисунке и т.п.?

Непосредственно образовательная деятельность

Тема: «Моя любимая книга»

Цель:

1. Самостоятельный рассказ о любимой книге по плану.
2. Закрепление понимания строения книги.
3. Воспитание любви и бережного отношения к книге.
4. Повторение названий видов бумаги.
5. Степени сравнения прилагательных (практическое употребление).
6. Закрепление ударения.

Оборудование: любимые книги детей (по одной на каждого ребенка — книга принесена ребенком из дома), демонстрационная книга, хорошо, красиво изданная.

Ход:

I. Оргмомент.(виды бумаги: газетная, офсетная, мелованная, писчая, почтовая, конвертная, ватман, полуватман, калька, рисовальная, фильтровальная, промокательная, копировальная, светочувствительная, фотобумага, оберточная, наждачная, ламинированная, картон...).

II. Рассматривание книги, закрепление понимания ее строения:

а) отгадывание загадки:

Кто на свете всех умнее, кто все может и умеет ?

И в любой свободный час кто всему научит нас?

Не дерево, а с листочками, не рубашка, а сшита.

б) Название книги, ее автор (рассмотреть, где и как издана).

Супербложка — дополнительная съемная обложка, красиво оформленная, привлекательная. Обложка — мягкая или твердая картонная крышка, покрытая искусственной кожей, пленкой и т.д., называется переплет; говорят книга в переплете.

Книжный блок — напечатанный текст книги, произведения; все страницы пронумерованы.

Форзац — защищает первую страницу, скрепляет, соединяет с крышкой, обложкой, может быть оформлением.

Корешок книги — скрепляет все страницы книги.

Титульный лист — с него начинается книжный блок, это первая его страница, на ней напечатаны название, автор, место, где издана (город, издательство), год издания.

Иллюстрации — нарисованы художником к каким-нибудь эпизодам книги, фамилия художника-иллюстратора напечатана на оборотной стороне титульного листа.

III. Беседа о книге:

У кого дома есть книги? Какие?

Кто записан в библиотеку?

Какие книги брали в библиотеке ? Вспомните.

Кто любит, чтобы ему читали книги?

А кто хочет сам научиться читать?

Для чего вы хотите научиться грамоте?

Мы рассматривали строение книги, ее части. Какая из них самая главная, самая важная? Почему?

Кто создает книги?

Кто главный создатель книги?

Каких, вы знаете русских поэтов и писателей?

О чем они пишут в своих книгах?

Чему учат нас книги? (Честности, смелости, доброте, любви к Родине, трудолюбию...).

За что мы любим книги? Какую Они приносят пользу?

Как надо относиться к книгам? Почему?

IV. Практическое употребление степеней сравнения прилагательных (признаки к книге), выделение ударения:

интересная еще интереснее интереснейшая

полезная полезнее полезнейшая

большая больше самая большая

толстая толще самая толстая

умная умнее умнейшая

любимая любимее любимейшая

красивая красивее красивейшая

яркая ярче ярчайшая

скромная скромнее скромнейшая

новая новее новейшая

старая старше старейшая

V. Дидактическая игра "Библиотека" — дети получают знакомые книги, рассматривают, читают титульный лист, рассказывают по плану:

—Название книги.

—Автор.

—Внешний вид (оформление): переплет, суперобложка, форзацы, титульный лист, иллюстрации.

—Краткое содержание.

—Когда прочитана?

—Почему любишь эту книгу?

VI. Заучивание загадок о книге:

Кто на свете всех умнее, кто все может и умеет ?

И в любой свободный час кто всему научит нас?

Не дерево, а с листочками, не рубашка, а сшита.

VII. Итог. Закрепление материала на других занятиях и в повседневной жизни детей

1. Чтение детьми любимых книг в детском саду и дома.

2. Пересказ прочитанного, беседа.

Непосредственно образовательная деятельность

Тема: «Какие бывают книги»

Цель: Расширить знания детей о книгах (их тематике, оформлении, назначении).

Познакомить со стихотворением С. Я. Маршака «Книжка про книжки» (в сокращении).

Вызвать желание читать книги, пользоваться библиотекой.

Познакомить с пословицами и загадками о книге, активизировать словарь детей словами: писатель, поэт, энциклопедия, учебник.

Развивать умение давать содержательный ответ на вопросы.

Оборудование: Детские книги разных форматов и жанров.

Предварительная работа: Экскурсия в детскую библиотеку.

Ход: - Дети, мы с вами были в детской библиотеке и видели там много книг. Но у каждого человека есть любимые книги, которые он часто перечитывает, необходимые ему для работы. Расскажите, у кого дома есть библиотека и какие в ней книги? (Ответы детей.)

А какую последнюю книгу вы прочитали сами или прочитал вам кто-то из взрослых? (Ответы.)

Вы назвали много книг. И их действительно очень много. И все они разные. Сейчас мы постараемся выяснить, какими бывают книги.

Взгляните на эти книги. Они сделаны для самых маленьких. Для детей, которые еще сами не умеют читать. Поэтому в таких книгах много ярких картинок-иллюстраций. А как вы думаете, почему страницы этих книг такие толстые? (Ответы детей.) Потому, что пальчики у малышек непослушные и они могут случайно порвать тонкую страничку.

Итак, мы с вами выяснили, что бывают книги для малышек. А вы помните свою первую книжку?

А еще бывают книжки-малышки. (Показ книги «Русалочка».) Почему же они «малышки», если сказка «Русалочка» совсем не для малышек? (Ответы

детей.) Правильно, сами книжки маленькие. Взрослые говорят про такие – книги малого формата. Это значит, что книга маленького размера. А мы называем их «книжки-малышки». Были ли у вас такие?

Пальчиковая гимнастика.

Покажите пальцем Дети сжимают правую руку в кулак.

Зайца, Вытягивают средний и указательный пальцы. Книжку, Две раскрытые ладони складывают рядом.

Мышку и Ладони прикладывают к макушке.

Орех. Сжимают кулак.

Указательному Вытягивают вверх указательный палец, сгибают

Все известно и разгибают его несколько раз

Лучше всех.

(Упражнение повторить несколько раз, чередуя руки.)

- По содержанию книги можно разделить по темам: о природе, сказки, рассказы, стихи. Расскажите мне, какие вы читали книги: о природе? стихи?

сказки? рассказы? (Ответы детей.)

- А чем отличаются рассказы от сказок, а стихи от рассказов? (Ответы детей.)

Кто пишет рассказы? стихи? сказки? (Ответы детей: писатель, поэт, сказочник.)

А еще есть книги, которые помогают нам, учат нас. Вот, например, энциклопедия. Кто из вас знает, что это за книга такая?

А знаете ли вы, какие книги называют учебниками? (Ответы.)

Как называют книги, которые помогают нам учиться рисовать? (Раскраски).

Физминутка.

- Как живешь? Показать большие Вот так! пальцы обеих рук, направленные вверх.

- Как идешь? Маршировать. Вот так!

- Как бежишь? Бег на месте. Вот так!

- Ночью спишь? Ладони соединить

Вот так! и положить на них голову (щекой).

- Как берешь? Прижать ладонь

Вот так! к себе.

- А даешь? Выставить ладошку

Вот так! вперед.

- Как шалишь? Надуть щеки и

Вот так! кулаками мягко ударить по ним.

- Как грозишь? Погрозить пальцем Вот так! друг другу.

- Сядьте удобно и приготовьтесь слушать. Я хочу прочитать вам стихотворение С. Я. Маршака «Книжка про книжки». (Чтение произведения.)

У Скворцова Гришки

Жили-были книжки -

Грязные, лохматые,

Рваные, горбатые,

Без конца и без начала,

Переплётёты - как мочала,

На листах - каракули.

Книжки горько плакали.

Дрался Гришка с Мишкой,

Замахнулся книжкой,

Дал разок по голове -

Вместо книжки стало две.

- Как нам быть? - спросили книжки.

Как избавиться от Гришки?

И сказали братья Grimm:

- Вот что, книжки, убежим!

Бежим в библиотеку.

В центральный наш приют,-

Там книжку человеку

В обиду не дают!

Беспризорные калеки

Входят в зал библиотеки.

Светят лампы над столом,

Блещут полки за стеклом.

В переплётётах тёмной кожи,

Разместившись вдоль стены,

- К сожалению, в нашем Центре Книг есть потрепанные и рваные книжки. А это значит, что в нашей группе есть свои Гришки. А так как нет у нас врача, придется нам самим вылечить все «больные» книги, и впредь обращаться с ними мы будем аккуратно.

- Скоро вы пойдёте в школу, а в нашу группу придут малышки. Им нужно оставить все книжки в полном порядке. Во все времена люди ценили и берегли книги. Родители передавали книги своим детям. Говорят, что «книга – мост в мир знаний», «чтение – лучшее учение» и что «книга – лучший подарок». Как

вы понимаете эти пословицы? (Ответы детей.) А уж сколько загадок придумано про книги. Послушайте.

Не дерево, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не поле, а засеяно,
Не человек, а рассказывает.
Кто говорит молча?
Кто на свете всех умнее,
Кто все знает, все умеет?
И в любой свободный час
Кто всему научит нас?
Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.
В следующий раз мы с вами совершим путешествие в прошлое книги.

Непосредственно образовательная деятельность

Тема: «Как рождается книга»

Цели: —расширять знания о книгах, людях различных профессий, которые помогают их создавать;

—формировать представление о роли книги в жизни человека.

Оборудование: детские книги с яркими обложками известных детям авторов; азбука с красивыми, необычного вида буквами в начале сказки (буквицами); листы бумаги с нарисованными домами и простые карандаши (по количеству детей).

Ход: Организационный момент

Воспитатель обращает внимание детей на листы бумаги у них на столах. На каждом листе нарисованы контуры пяти домов.

Воспитатель. На этой улице живут книжные волшебники.

Рассказ воспитателя о людях различных профессий, которые помогают сделать книгу

Воспитатель. В первом доме живут авторы книг — поэт и писатель. Кто они и чем занимаются?

Да, писатель — человек, придумавший и записавший на бумагу историю, которую мы потом читаем в книге. Поэт — человек, который пишет стихи.

Давайте обозначим первый дом буквой «П» — с нее начинаются слова «поэт» и «писатель».

Во втором доме живет художник. Он читает то, что сочинил писатель (или поэт), и придумывает иллюстрации — картинки в книге, на которых художник изображает все то, о чем рассказывает в своем произведении автор. Дом художника обозначим буквой «Х».

Воспитатель демонстрирует детям иллюстрированные книги. Иногда художники рисуют необычные буквы. Вот такие красивые крупные буквы в начале сказки или рассказа в старину называли буквицами. Художники могут составлять из букв целые картинки.

Возьмите свой лист бумаги, переверните его и нарисуйте первую букву имени своего любимого человека (мамы, бабушки, папы, дедушки). Рисуйте так красиво, чтобы сразу было видно, как вы любите этого человека.

Затем текст и картинки попадают в типографию — напишите нужную букву на следующем домике. (Дети пишут букву «Т».) Работники типографии помогают появиться на свет настоящей книге. С помощью специальной машины — печатного станка — они печатают отдельные листы, затем все их складывают, сшивают, с двух сторон закрывают обложкой. Так получается книга. (

Как вы думаете, куда после типографии отправится новая книга? (В книжный магазин, в библиотеку.) Давайте напишем на четвертом и пятом домах соответствующие буквы («М» — магазин, «Б» — библиотека).

Физкультминутка «Книгу открываем» (имитация действий)

Книгу открываем.

Что же в ней? Узнаем!

Вот в лесу под кустом

Веселятся зайки.

Бабочки-красавицы

Порхают на лужайке.

Косолапый Винни-Пух

Топают к берлоге.

Вот шофер сел за руль,

Едет по дороге.

В самолете пилот

Отправляется в полет.

В книжке всем есть место —

Это интересно!

Рассказы детей «Как рождается книга» с опорой на план

Воспитатель предлагает детям вспомнить и рассказать с помощью

подсказок-домиков о книжных волшебниках и о том, как появляется книга.

Непосредственно образовательная деятельность (аппликация)

Тема: «Закладка для книг» (по типу оригами с аппликацией)

Цель: познакомить детей с искусством складывания бумаги по типу «Оригами»

Задачи:

- Формировать умение детей складывать квадрат по диагонали;

- Развитие мелкой моторики, глазомера

- Воспитывать творческий интерес к поделкам из бумаги.

- Воспитывать усидчивость, умение довести работу до конца.

Материал : поделки - образцы закладок, сделанные по типу оригами; заготовки для поделок (квадратной формы) разного цвета, клей, цветная бумага, ножницы, фломастеры.

Ход: Сюрпризный момент: появляется «Волшебный квадратик»

В: Здравствуй, дорогие ребята! Меня зовут Квадратик! Я квадратик не

простой. Все меня называют волшебным, чудесным. Знаете почему? Потому что я умею творить чудеса, совершаю разные превращения.

Я могу превращаться в самолетик, рыбку, могу стать сумочкой, корабликом. Всего не перечислить.

В: Из чего сделаны эти игрушки? (бумаги). Как вы думаете, какой формы эта бумага? (квадрат).

А вы знаете, как называются эти игрушки? (нет). Это игрушки - оригами.

Может вы знаете, почему они так называются? (нет)

Тогда я вам расскажу про эти игрушки (история оригами).

История про Оригами.

Родина оригами Японии. Искусство складывания бумаги зародилось много лет назад. В далекой древности оригами имело религиозное предназначение, было храмовым искусством.

Ими украшали статую «многоликой» и «тысячерукой» богиней милосердия Канон, что бы задобрить её, попросить покровительства. «Ори» означает сложенный, а «гами» - «бумага» и «бог». Фигурки оригами служили гербом и печатью в некоторых знатных семьях. Ведь бумага в те времена была материалом редким и дорогим. Лишь спустя несколько столетий, оригами стало достоянием каждого японца, украшением японского быта, карнавалов, шествий, народных праздников.

Умение складывать с бумаги считалось одним из признаков хорошего образования и изысканных манер.

В настоящее время оригами распространено во многих странах мира.

В: Ребята, а вы бы хотели научиться делать такие фигурки — закладки для книг, чтобы наши книжки, которые читаем всегда были в порядке? (да).

Физкультминутка

Книги

Много книжек есть на свете, (Ладочки соединяют вместе)

Читать их очень любят дети. «книжкой».

Если книги мы прочтем, Раскрывают и

То узнаем обо всем: закрывают «книгу».)

Про моря и океаны, (Поочередно соединяют

Удивительные страны. одноименные пальцы обеих рук,

Про животных прочитаем начиная с мизинцев.)

И про космос мы узнаем.

В: Ребята, квадратик предлагает вам превратиться в маленькими волшебниками? И научиться превращать простой квадратный лист в очень нужную вещь — закладку для книг. Выбирайте квадратик и мы приступим к выполнению поделки.

Последовательность изготовления (поэтапный показ одного приема- выполнения детьми, показ второго - выполнение детьми и т.д.) (Дети выбирают материал для украшения закладок - самостоятельно украшают. После того как закладка готова, примеряем её к книгам и вспоминаем правила пользования закладками при чтении книг).

В: Квадратик очень доволен вашими поделками, они ему очень понравились.

(беседа) Тема: «Книгу надо беречь!»

Много людей работает над созданием книги, затрачивается много сил и денег. Много людей выполняют нелегкую работу, прежде чем книга появится у читателя. Во-первых, над ней работает писатель. Попробуйте сами что-нибудь написать и увидите, как это трудно. Во-вторых, рисунки выполняет художник.

Писателю и художнику помогает редактор. Потом книгу печатают в типографии. Там творят умелые рабочие руки, огромные машины, используются бумага, краски. Машины сделаны из металла. Горняки добыли железную руду, а из нее сталевары выплавляют металл. Работают машины с помощью электричества – значит, нужно строить электростанцию, добывать для нее топливо. Бумагу делают из дерева: надо срубить лес, отправить его туда, где есть фабрика, производящая бумагу. На этой фабрике тоже есть очень много стальных громадных машин. Вот как непросто выпускается книга! Какие нужно знать правила, чтобы книге было комфортно с вами? **Первое и, пожалуй, самое главное правило:** береги книгу!

Некоторые ребята думают: «Книга ведь не хрустальная ваза, что ей сделается?» На самом деле все наоборот: хрустальной вазе действительно ничего не сделается, если только не ронять ее на пол, – она хоть тысячу лет проживет. А книга? Она может «умереть» довольно скоро. Отчего? Разве она живая? Разве книга «умирает»? Да, «умирает», а можно сказать и по-другому – книга изнашивается. Ты перевернул страничку, и какая-то невидимая частичка бумаги осталась на пальце. Двести учеников перевернули страницу, и на ней образуется вполне видимая дыра. Рассыпаются со временем листы и теряются один за другим. Изнашивается и рвется даже картонный переплет. Вот почему с книгой надо обращаться даже нежнее, чем с хрустальной вазой. Тем более, что в библиотеке книги не личные, а общие, то есть принадлежат всем ребятам. А как уберечь книгу от преждевременной старости?

Во-первых, в библиотеку надо всегда ходить с непромокаемой сумочкой или целлофановым пакетом: тогда книгам не будет страшен ни дождь, ни снег. Книга очень боится воды: когда намочили бумажные листы высыхают, они становятся ломкими, шершавыми, неровными, а книга разбухает и выглядит неопрятной.

Во-вторых, что надо сделать, приступая к чтению книги? Надо обернуть ее бумагой или надеть на нее готовую обложку. Если этого не сделать, то будет пачкаться переплет, быстрее потускнеет иллюстрация, сотрется название книги.

В-третьих, читать надо аккуратно. Что это значит? Не загибать листы, пользоваться закладкой, не делать на листах пометок. Вы любите и умеете делать красивые закладки. А всегда ли вы ими пользуетесь? Некоторые торопливые читатели загибают уголок страницы, а то и еще хуже: кладут между страницами

карандаши, ручки, линейки – словом, все, что под руку попадет. А от этого книга стареет раньше времени: обрываются загнутые уголки, отрываются странички от корешка.

Вы слышали известную мудрость: «Чистота – залог здоровья»? Представьте себе, к книге это тоже относится. Грязь губит книгу. Ей даже пыль вредна.

Второе правило в библиотеке: возврати книгу в срок!

Только представьте себе, что этого правила нет. Что было бы? Каждый держал бы у себя библиотечные книги столько времени, сколько хотел: кто год, а кто и два. Разобрали бы все книги из библиотеки по домам, и в ней ничего бы не осталось. Вы пришли бы за книжками, а полки пустые. Понимаете теперь, что это о вас, читателей, думали, когда создавали библиотечные правила? Обычно книга выдается читателю на две недели. А если не успел прочитать книгу в течение этого срока, так что же – непрочитанную отдавать? Как быть? Каждый может позвонить в библиотеку по телефону или зайти и попросить разрешения принести книгу попозже. Вам охотно разрешат это сделать. Как только прочитали книгу, скорее приносите в библиотеку: ведь ее ждут другие ребята. Да и вам самим надо получить следующую.

Третье правило в библиотеке: взял книгу с полки – поставь ее на место!

Бывает и так: возьмет иногда мальчик или девочка с полки книгу, полистает, посмотрит и поставит обратно, да не туда, куда надо. Потом другой читатель просит эту книгу у библиотекаря, а ее найти невозможно: она стоит на чужом месте. Вы знаете, что книги в библиотеке стоят в алфавитном порядке по фамилиям авторов (так их легче найти). Вот поэтому-то и появилось в библиотеке это правило. Новыполнить его не так-то просто. Вы взяли книгу с полки, а остальные книжки сомкнулись. Как угадать, где стояла та, что

сейчас в ваших руках? Каждый раз звать на помощь библиотекаря? Как быть? А очень просто. Прежде чем взять книгу с полки, захватите со стола библиотекаря закладочку – тоненькую и длиненькую дощечку или картонку – и вложите ее между книгами в том месте, откуда вы хотите взять книгу. Теперь проще просто вернуть книгу на прежнее место: поставить рядом с закладкой, а закладку вынуть. Вот как будто и все о правилах. Ребята, вы уже достаточно взрослые и понимаете, что в библиотеке нельзя шуметь, спешить, суетиться. **Это последнее, четвертое, правило в библиотеке.** Даже если вы пришли втроем, надо вести себя так, чтобы никто не услышал вашего разговора или топота. Много веков назад люди договорились, что в библиотеке всегда должна быть абсолютная тишина. Тишина помогает думать. А библиотека – самое подходящее для этого место.

Познавательно-исследовательская деятельность

Тема: МЫ ПИШЕМ КНИГУ

Цели: совершенствовать графические умения, побуждать участвовать в коллективном создании книги, учить понимать, что от отношения к работе зависит

Оборудование: бумага, краски, кисточки, карандаши фломастеры, картон, клей, ткань, нитки, игла.

Ход: Постановка исследовательской задачи.

Воспитатель предлагает детям «написать» книгу из серии. «Это интересно».

Выполнение эксперимента.

Воспитатель. Аккуратно действуйте с материалами.

Каждый ребёнок должен нарисовать два самых интересных для него явления и подписать рисунки. После этого воспитатель организует работу типографии:

распределяет обязанности между детьми, помогает в шивании (переплетении)

Обложка должна представлять собой коллективную работу детей (аппликация, рисунок).

Вывод. Книга получилась интересной и красочной только потому, что все дети отнеслись к работе серьезно, добросовестно.

Пальчиковые игры

Книги

Много книжек есть на свете,

(Ладочки соединяют вместе

Читать их очень любят дети.

«книжкой».

Если книги мы прочтем,

Раскрывают и

То узнаем обо всем:

закрывают «книгу».)

Про моря и океаны,

(Поочередно соединяют

Удивительные страны.

одноименные пальцы обеих рук,

Про животных прочитаем

начиная с мизинцев.)

И про космос мы узнаем.

В гостях у сказки

Раз, два, три, четыре, пять -

(Разжимают пальцы из кулачка,

Любим сказки мы читать.

начиная с мизинца.

Царевна-Лягушка, Конек-Горбунок,

Сжимают пальцы в кулачок,

Мышка-норушка и Колобок.

начиная с большого пальца.)

Курочку Рябу назвать еще надо -

Героев из сказок вспомнить мы рады!

Сказки

Будем пальчики считать,

(Вытягивают руки вперед,

Будем сказки называть:

играя пальчиками.)

Эта сказка - «Теремок».

(Поочередно касаются

Эта сказка - «Колобок».

большим пальцем

Эта сказка - «Репка»:

остальных, начиная с

Про внучку, бабу, дедку.

указательного.)

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад!

(Показывают большой палец.)

Пословицы и поговорки

Аз да Буки избавляют нас от скуки.

Береги книгу – она поможет тебе жить.

Будешь книжки читать, будешь все знать.

Глядит в книгу, а видит фигу.

Книга - лучший подарок.

Книга мала, да ума придала.

Книга твой друг, без неё как без рук.

Кто много читает, тот много знает.

Написано пером, не вырубишь топором.

Одна книга тысячу людей учит.

С книгой поведешься, ума наберешься.

Чтение — лучшее учение.

Стихи для чтения и заучивания

Как хорошо уметь читать

Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме приставать,

Не надо бабушку трясти:

«Прочти, пожалуйста! Прочти!»

Не надо умолять сестрицу:

«Ну почитай еще страничку».

Не надо звать, не надо ждать,

А можно взять и почитать! В. Берестов

Кто трудится над книгой

Я всех людей, что трудятся над книгой,
Люблю, и уважаю, и ценю.
А книги — у меня уже их много —
На книжной полке бережно храню.
Покамест книгой сделается книга,
Огромный путь она пройти должна.
И сколько знаний требуется разных,
Труда, забот, чтоб родилась она... К. Мухоммади

Художественные произведения о книгах

Самуил Маршак Как печатали вашу книгу

Мне говорили много раз
Знакомые ребята:
- Стихи, пожалуйста, для нас
Скорее напечатай!
Я написать стихи готов,
Ребята дорогие,
Но не печатаю стихов -
Печатают другие.
Я был на фабрике такой,
Где вам готовят книжки.
Там в самой первой мастерской
Есть ящики без крышки.
Их люди кассами зовут.
В них буквы разные живут -
Свинцовые, Литые, Заглавные, Простые.
На клетки ящик разделен, -
По букве в каждой клетке,
И запрещает ей закон
Перелезть к соседке.
Наборщик знает, где, какой
Хранится знак печатный,
Берет привычною рукой
И ставит аккуратно.
Строка к строке, строка к строке.
За рядом ряд ложится.
И вот сверкает на доске
Свинцовая страница.
Как полк солдат, в строю стоят
Все буквы, цифры, точки.
И где стоит свинцовый ряд,
Там в книжке будут строчки.
Но утомителен для глаз
Наборный труд старинный.
Пускай работает за нас
Наборная машина.
Она и строчки соберет
И отольет в пластинки.
А ты работаешь, как тот,
Кто пишет на машинке.
Но все же бодро до сих пор
Живет на белом свете
Заслуженный ручной набор,
Проживший пять столетий.
Сейчас набор пойдет в печать,
В машину ляжет скоро.
Но прежде надо оттиск снять
С готового набора.
По строчкам валиком мазнут
И тиснут отпечаток,
Чтобы увидеть, нет ли тут
Ошибок, опечаток.
Но вот наборщик лист собрал,
Теперь страницы свяжет,
А уж в машине круглый вал
Их свежей краской смажет.
Пошла, пошла машина в ход
Бесшумным шагом скорым.
Бумага белая идет,
Чтоб встретиться с набором.
Выходит комом первый лист,
Но это только проба.
Теперь, печатник-машинист,
Глядеть ты должен в оба, -
Чтобы печать была чиста,

Красива и опрятна,
Чтоб на поверхности листа
Не появились пятна.
С бумагой встретится на миг
Набора лист свинцовый -
И уж страницы наших книг
Оттиснуты, готовы.
Взяла машина лист простой
И наложила краску -
И вот писатель Лев Толстой
Рассказывает сказку.
Хоть у машины нет ума,
Машина знает дело:
Листы нарежет вам сама
И сложит их умело.
А переплетчик их сошьет,
Края обрежет миком. Потом оденет в переплет,
И вот пред вами - книга!
Теперь нам надо разобрать
Свинцовые страницы:
Ведь буквы могут нам опять
Для книжек пригодиться.
На них лежит дорожный прах
Налет свинцовой пыли.
Они и в горьковских строках,
И в гоголевских были.
Иная буква так умна:
Печатала немало.
И в астрономии она
И в химии бывала!
Когда рассыпанный их строй
Вернется в цех наборный,
Их покрывает толстый слой
Машинной краски черной.
Приятно книжки почитать.
А сделать их попробуй!
Искусство тонкое - печать
И требует учебы.
Мы знаем славных стариков,
Печатающих книжки,
А рядом с ними у станков
Работают парнишки.
Один хороший паренек
Знаком со мною лично.
Он невелик и невысок,
Но трудится отлично.
Он предан делу всей душой,
И посмотреть приятно,
Как он командует большой
Машиною печатной.
Хоть говорят, что ростом он
Не более аршина, -
Ему послушна, точно слон,
Огромная машина.

«Книгопечатание». С.Я. Маршак
Я был на фабрике такой, где вам готовят книжки.
Там в самой первой мастерской есть ящики без крышки.
Их люди кассами зовут, в них буквы разные живут –
Свинцовые, литые, заглавные, простые.
Наборщик знает, где какой хранится знак печатный,
Берет привычною рукой и ставит аккуратно.
Строка к строке, строка к строке за рядом ряд ложится,
И вот сверкает на доске свинцовая страница.
Как полк солдат, в строю стоят все буквы, цифры, точки
И где стоит свинцовый ряд, там, в книжке будут строчки.
Но утомителен для глаз наборный труд старинный
Пускай работает за нас наборная машина.
Она и строчки соберет, и отольет в пластинки,
А ты работаешь, как тот, кто пишет на машинке.
Но все же бодро до сих пор живет на белом свете
Заслуженный ручной набор, проживший пять столетий.
5. Сейчас набор пойдет в печать, в машину ляжет скоро.
Но прежде надо оттиск снять с готового набора.
По строчкам валиком мазнут и тиснут отпечаток,

Чтобы увидеть, нет ли тут ошибок, опечаток.
Но вот наборщик лист собрал, теперь страницы свяжет,
А уж в машине круглый вал их свежей краской смажет.
Пошла, пошла машина в ход бесшумным шагом скорым
Бумага белая идет, чтоб встретиться с набором.
С бумагой встретиться на миг набора лист свинцовый –
И уж страницы наших книг оттиснуты, готовы.
Взяла машина лист простой и наложила краску –
И вот писатель Лев Толстой рассказывает сказку.
Хоть у машины нет ума, машина знает дело:
Листы порежет вам сама и сложит их умело.
А переплетчик их сошьет, края обрежет мигом
Потом оденет в переплет, и вот пред вами – книга!
Работа сложная – печать и всем рабочим цеха

Загадки о книге

*** Кто на свете всех умнее, Кто все знает, все умеет?
И в любой свободный час Кто всему научит нас?

Хоть не шляпа, а с полями, Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами Всем понятным языком.

*** Сама мала, а ума придала.

*** Без языка, без голоса, А все рассказывает.

*** Страну чудес откроем мы И встретимся с героями

В строчках, на листочках, Где станции на точках.

*** Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

*** Говорит она беззвучно, А понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней – Станешь вчетверо умней.

Поселились мудрецы В застекленные дворцы,

В тишине наедине Открывают тайны мне.

*** Молчалива и скромна, Интересна и умна. Догадайся, кто она.

Каждый сколько нужно берет, а все остается.

*** Кто, молча, учит? (книга)

У стены – большой и важный – Дом стоит многоэтажный.

Мы на нижнем этаже всех жильцов прочли уже.

(книжный шкаф)