

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «Перемок»*

*МОЁ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
МАСТЕРСТВО.*

*ВОСПИТАТЕЛЬ старшей группы  
Иванова Светлана Николаевна*

# Образование



## Курсы повышения квалификации





*Сколько нужно ласки и заботы  
Каждому помочь и каждого  
понять.*

*Благодарна и трудна работа -  
Ежедневно маму заменять.*

*И пусть возражают,  
Что трудно порою.*

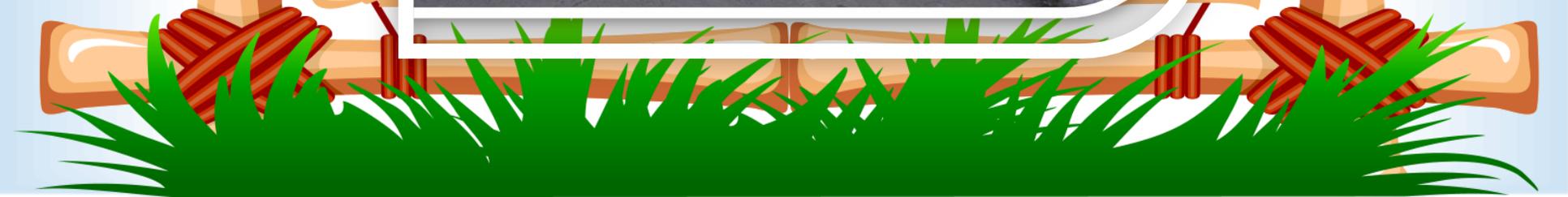
*Но в детские глазки вгляжусь  
Работу свою я люблю беззаветно,  
Я воспитатель и этим горжусь*





**Я воспитатель и этим горжусь,  
Что вместе с детьми жить на свете  
учусь.**

**Да, я актриса многих ролей,  
Но главная роль – заменять матерей.**



**Моё педагогическое кредо: каждый ребёнок имеет свои особенности и талантлив по своему. Задача воспитателя – найти этот талант и развивать его.**



## Тема

### Театрально деятельность детей

Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...” (Б. М. Теплов)

*В средней группе столкнулась с тем, что у большинства детей отсутствует выразительность речи, беден словарный запас. Были и такие дети, которые неохотно шли на контакт со взрослыми и сверстниками.*

*Работа началась с того, что детям читала стихи, а порой просто предлагала при помощи жестов, мимики передать характер, настроение героев. Дети охотно выполняли роль зайчиков, медведя, лисы. Заметила, что детям нравится этот вид деятельности. Стала предлагать детям отдельные этюды, при этом добивалась выразительности. Детям много читала, постоянно обсуждали героев произведений, их характер, повадки, с какой интонацией тот или иной герой произносит свою речь.*

*Первым видом театра, с которым участвовали дети, был напольный театр по сказке **«Волк и семеро козлят»**. Дальше показывали мини спектакли сказка **«Краденое солнце»** - Корней Иванович Чуковский, А.С. Пушкин.» **Сказка о рыбаке и рыбке»**.*

*К концу года, застенчивые дети – раскрепостились, стали активнее общаться со взрослыми, сверстниками.*

*Стала задача не упустить то стремление детей, желание участвовать в театральной деятельности.*



*Сказка «Волк и семеро козлят».*



*сказка «Краденое солнце» - Корней Иванович Чуковский,*



**В старшей группе продолжила работу над этой темой.**

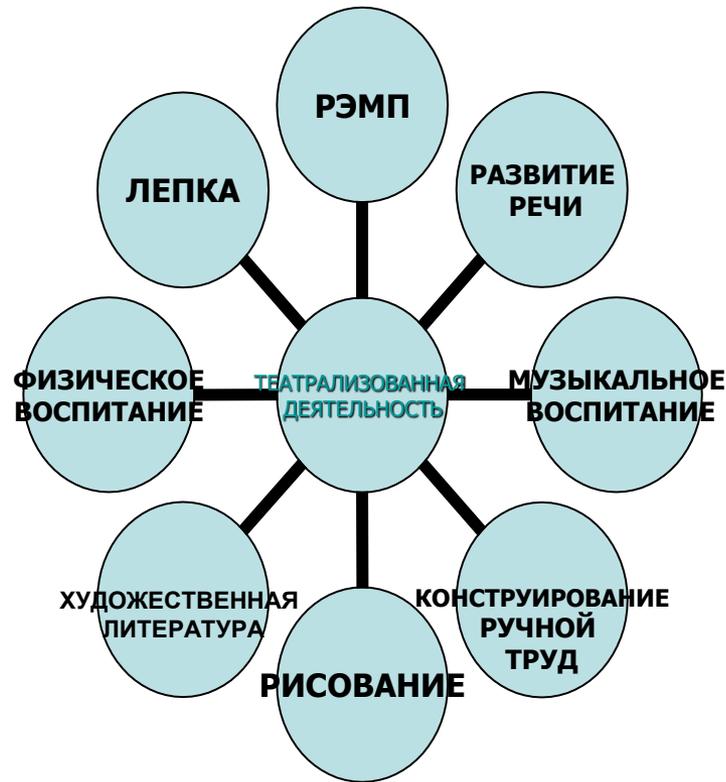
В своей работе уделяю внимание всем видам деятельности, одним из ведущих направлений является художественно – эстетическое, в частности театральная деятельность.

Главная цель моей работы – доставить детям радость вдохнуть в них творческое начало, превращать их пребывание в детском саду в сказку, праздник, воспитывать их на лучших образцах народного творчества, привлекать вкус, любовь к прекрасному. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Теперь дети, которые были пассивны, с неохотой участвовали в спектаклях, стали активны, раскрепостились и наравне со всеми участвовали во всем

Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка..



# Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности





## *Подготовку спектакля строим по следующей примерной схеме:*

- \* вместе читаем сказку, просматриваем мультфильм обсуждаем его, выбираем, кто кем хотел бы быть, какой тот или иной герой: плохой, хороший.*
- \* рисуем персонажей*
- \* слушаем музыку и вместе выбираем определенные фрагменты для разных сцен спектакля, при необходимости подбираем шумовые инструменты;*
- \* создаем необходимые костюмы или элементы костюмов, делаем декорации, украшаем помещение, где будет наше действие ;*
- \* репетируем, играем, стараясь вслушиваться в музыку, которая создает настрой, помогает лучше передать образ героя и создает необходимую атмосферу.*



При организации театральной деятельности обращаю внимание на выразительность речи. Обучаю детей умению управлять силой голоса, тембром. После разучивания текста начинаю работать с детьми над движениями. Учу их посредством движения передавать характер литературного героя (лиса хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться). Предлагаю детям попробовать себя в определённой роли.





*Недаром дети любят сказку,  
Ведь сказка тем и хороша,  
Что в ней счастливую развязку  
Уже предчувствует душа.  
И на любые испытанья  
Согласны храбрые сердца  
В нетерпеливом ожиданье  
Благополучного конца.*





**За время работы по театральной деятельности были поставлены следующие спектакли: «Колобок на новый лад», «Снегурочка», «Горшочек каши», «Красная шапочка», а также короткие сценки и мини инсценировки по стихотворениям.**

**Чем владею сама, тому учу своих воспитанников.**





## Виды театров

Для работы по театрализованной деятельности в группе создан театральный уголок.

Театральный уголок представлен разнообразным оснащением для разыгрывания сценок (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.), разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольные кукольные, театр пальчиковый, театр картинок (фланелеграф), и пр.), элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций.





Конечно, наша работа не принесла бы нам желаемых результатов, если не помощь родителей. Сначала они относились к нашим планам несерьезно. Но после проведенных бесед, родители пошли нам навстречу, а в первую очередь помогли своему ребенку, стали ближе к нему.

Родители помогали в изготовлении декораций, костюмов, также с помощью родителей изготовили ширму.



# Сотрудничество с родителями

Привлечение родителей в качестве актеров для участия в инсценировках в детском саду является увлекательной формой работы, повышающий интерес детей к театрализованной деятельности. Так на празднике «8 марта – день особенный» родители и дети инсценировали стихотворения .



Сколько было радости у детей, как сверкали их глаза.  
Мы очень благодарны своим родителям за помощь и понимание

# Мир моих увлечений.



На протяжении многих лет, ещё со школьной поры  
занимаюсь рисованием.

И всё тем, чем я увлекаюсь, передаю детям.  
Постоянно учусь, ищу инновационные технологии обучения  
и воспитания детей дошкольного возраста



*Вот такой «дорогой счастья» я иду и достигаю поставленных целей.*

*А награда – это чистые как родник детские глаза.  
И я горжусь тем – что я воспитатель.*





# Перспективы



- ✘ Продолжать работу по данной теме;
- ✘ Изучать, обобщать и применять на практике новые методики, знакомиться с опытом работы других педагогов ;
- ✘ Продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли, включать детей в исследовательскую деятельность в ходе их подготовки;
- ✘ Осуществлять спектакли для малышей и сверстников.

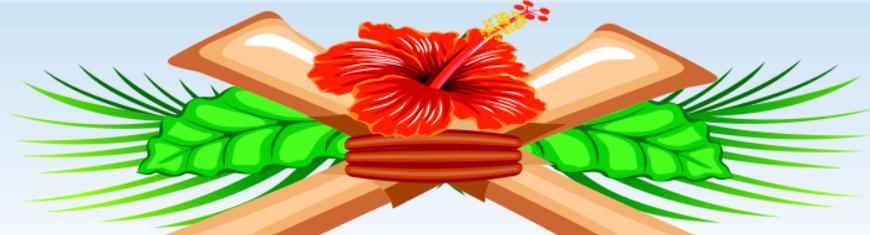


# Вывод



- ✘ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИВАЕТ ЛИЧНОСТЬ
- ✘ ДЕТИ ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВИТЬ СВОЙ ТАЛАНТ, УМЕЮТ ТВОРЧЕСКИ МЫСЛИТЬ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ И НАХОДИТЬ ВЫХОД ИЗ СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ
- ✘ ФОРМИРУЕТСЯ НРАВСТВЕННАЯ ПОЗИЦИЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К СВЕРСТНИКАМ И СТАРШИМ





Спасибо за внимание!

