

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 97 «Земляничка»

**Краткосрочный проект  
по  
театрализованной деятельности  
в первой младшей группы №1  
«Театр для малышей»**

*Театр - это волшебный край,  
в котором ребенок радуется  
играя, а в игре он познает мир*  
Мерзлякова С. И.



*Подготовила.  
Воспитатель  
первой квалификационной категории  
первой младшей группы №1  
Иванова С.Н.*

г. Улан-Удэ, март -2019 год



*«Недаром дети любят сказку  
Ведь сказка тем и хороша,  
Что в ней счастливую развязку  
Уже предчувствует, душа...»*

Тип: познавательно-информационный, речевой, творческий, игровой, групповой.

Вид проекта: Краткосрочный

Сроки реализации: (18.03.2019. – 29.03.2019г.)

Участники проекта: воспитатель, дети первой младшей группы, родители, музыкальный руководитель

Проблема: Внешний интерес детей и родителей к театру и театральной деятельности.



### **Актуальность проекта.**

Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер и телевидение, поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Таким образом, театрализованные игры помогают развитию речи ребёнка. Театрализованные игры помогают детям развить внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

**Театр для ребёнка**- это всегда праздник, яркие, незабываемые впечатления, воплощение фантазий и отражение своего мироощущения.

**Дошкольный возраст** — возраст сказки. Сказка же своей доступностью близка и понятна детям. Поэтому соединение театра и сказки в целях речевого развития детей гармонично и оправдано. Театрализация потешек, сказок способствует активному эмоциональному, интеллектуальному развитию, прививает социальные качества. Театр и сказка учит быть добрым, чутким, честным, справедливым. Принимая на себя определённую роль, ребёнок пытается мимикой, речью и движением передать настроение своего героя, его характер, особенности поведения. Движения становятся уверенными, эмоционально-яркими, речь- интонационно выразительнее. Инсценировка сказок помогает обучиться творческому рассказыванию, которое играет важную роль в развитии словесно-логического мышления. Предоставляя большие возможности для самостоятельного выражения ребёнком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, способствует развитию речи в целом. В театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки. Учатся думать, анализировать. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей незаметно обогащается словарь, совершенствуется звуковая культура речи. Вступление в диалог с другими персонажами ставит ребёнка перед необходимостью чётко, понятно изъясняться, активизирует его речь. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно показана и рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

**Цель проекта:** Создание условий для развития и поддержки интереса детей младшего дошкольного возраста к театру и театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к театральному искусству, к театральной деятельности.
2. Дать воспитанникам элементарные представления о театре (о тех людях которые показывают представления, об их одежде, о куклах которые учувствуют в представление)
- 3 Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности
4. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, образное мышление.
5. Развивать у детей первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловедение) и мелкую моторику пальцев рук

6. Продолжать расширять представления детей о сказках, по которым показывают театр. Формировать интерес к устному народному творчеству;
7. Развивать речь и коммуникативные навыки у детей посредством театрализованной деятельности. Инициативу, самостоятельность;
8. Воспитание у детей любви к театру, посредством театрализации сказок
9. Повысить компетентность родителей по вопросам развития речи у детей и развития творческих способностей через театральную деятельность.
10. Реализовать творческие способности родителей в изготовлении разных видов театра своими руками.
11. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду.

### **Педагогические методы и приемы**

Наглядный;

Демонстрационный (выставка рисунков, поделок, предметов);

Словесный (рассказывание, чтение художественной литературы, беседа);

Практический (игра).

Игровые методы и приёмы: - дидактические игры;

- подвижные игры;

- игры забавы, инсценировки.

### **План реализации.**

Организационно – подготовительный этап.

- настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба» и т. д.
- пальчиковый театр: «Теремок», «Репка», «Колобок» и т.д.
- костюмы к сказке «Репка», «Теремок» и т.д.
- сюжетные картинки по сказкам.
- дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка».

### **Основной этап.**

Образовательные области. Деятельность. Формы и методы работы.

### **План реализации проекта**

#### **«Социально - коммуникативная».**

#### **Игровая:**

1. **Сюжетно – ролевые игры:** « Мы идём в театр», Цель: Закрепить знания детей о поведении на дорогах. Воспитывать умения быть вежливыми внимательными друг к другу.

**Сюжетно-ролевая игра** «С куклами в театр» «Лиса», «Медвежата», «Кошка», «Лошадка», «Ежиха». Цель: Развивать у детей способности принять на себя роль животного.

#### **2. Дидактические игры:**

«Громко – тихо». Цель: Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

«Медвежата едят мед». Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

«Лягушка и лягушата». Цель: Развивать речевое внимание.

«Безопасность» ОБЖ 1 Дидактические упражнения «Можно - нельзя», «Покажи как правильно» Цель. Формировать умения соблюдать правила безопасности поведения в общественных местах.

### «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (совместная деятельность взрослого и детей в свободной деятельности, в режимных моментах).

**Рассматривание картинок из различных детских сказок.** Цель. Учить рассматривать картины с изображениями животных в различных видах деятельности.

**Беседа с детьми «Поход с родителями в театр»** Цель: Уточнить знания детей о театре и театральных представлениях. Учить составлять небольшие рассказы с помощью воспитателя Развивать связную речь.

**Рассматривание театральных наборов «Театр настольный», «Кукольный театр»** Цель: Дать детям знания о разновидностях театра «Театр настольный», «Кукольный театр». Учить детей правильно называть их и находить различия между видами театра.

**Беседа «Правила поведения в театре»** Учить детей правилам поведения в общественных местах (театре)

**НОД «Знакомство с волшебным миром театра»** Цель:Познакомить детей с миром театра,вызвать интерес к театральной деятельности, создать теплую, доброжелательную атмосферу взаимодействия педагога с детьми; Активизировать и совершенствовать словарный запас.

**Театр.** Цель: Формировать представления о различных видах театра. Привлечения к участию в театрализованной деятельности.

### «Художественно – эстетическое развитие»

1. Конструирование теремка для животных (сказки «Теремок»)

2. Лепка «Колобок» Программное содержание. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином

### 3Лепка-аппликация» Тема: «Репка на грядке»

Задачи: вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомой сказки. Развивать умение лепить репку из соленого теста, и прикладывать ее к листу картона, создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней; моделировать листья и прикреплять к основной форме. Показать возможность создания композиции на листе картона

4Лепка «Миски трех медведей» Программное содержание. Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина

кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.

**5 Рисование – Колобок** Цель: развивать умение детей раскрашивать цветными карандашами готовое изображение.

**6 Рисование «Колобок покатился по дорожке»** Цель: Учить детей создавать образ колобка на основе петляющей дорожки. Воспитывать в детях интерес к сказкам, желание создавать образы героев в продуктивной деятельности.

7 Музыкальное развитие

1. Слушание музыкальных произведений.

2. Пение детских песенок.

3. Разучивание музыкальных движений.

4. Музыкальные произведения «Колыбельная медведицы», «Песенка мамонтенка», «Песенка паровозика из «Ромашково», «Песенка про чебурашку» и т.д.

#### **«Речевое развитие».**

Совместная деятельность взрослого и детей в свободной деятельности и режимных моментах. Инсценировка сказок совместно с воспитателем «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и т.д.

#### **Игра-инсценировка сказки «Репка»**

Цель: Учить согласовывать свои действия при проведении игры-инсценировки, продолжать знакомить детей с русским народным творчеством-сказкой. Расширять и обогащать словарный запас детей словами-действиями (пошел, тянуть, прибежала, позвала), продолжать развивать звукопроизношение гласных звуков через звукоподражания («мяу-мяу», «гав-гав», «пи-пи-пи»), развивать артикуляцию, двигательную активность под стихотворное сопровождение, Воспитывать интерес и бережное отношение к предметам театрально-игрового оборудования, формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности, Побуждать детей выражать удовольствие радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания.

#### **Развлечение «Вспомним сказку Колобок»**

Цель: воспитывать интерес к русским народным сказкам, вспомнить с детьми содержание знакомой сказки «Колобок»

Задачи:

- Создать атмосферу радостного настроения, учить детей действовать по показу воспитателя
- Способствовать эмоциональному раскрепощению детей
- Учить отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки
- Вспомнить порядок появления героев в сказке
- Способствовать речевому общению

- Активизировать в речи детей слова: ароматный, находчивый, злой, страшный
- Воспитывать у детей доброжелательность, желание прийти на помощь
- Воспитывать чувство сопереживания
- Воспитывать сочувствие, умение помогать друг другу

**Прослушивание и просмотр детских сказок** – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».

**Физкультминутка** «В театр мы идём» Учить выполнять движения в соответствии с текстом.

**Дидактические и музыкальные игры** «Игры с пальчиками»

**Просмотр музыкального –театрализованного представления** «Мама для козлят».

**Мимические упражнения** «Веселый-грустный», «Лягушка улыбается», «Хобот у слона» Цель: Учить детей при помощи мимики показывать различные настроения, подражать животным, развивать артикуляционный аппарат.

**Режимные моменты.**

- Оздоровительная дыхательная гимнастика: «Как мышки пищат?», «Дудочка», «Петушок» Цель: развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, подготовка к дальнейшей речевой деятельности.

**«Чтение художественной литературы»**

Совместная деятельность взрослого и детей.

**1. Рассказывание детьми сказок** «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба», «Три медведя».

**Чтение сказки** Л. Н. Толстого «Три медведя» Цель. приучая внимательно слушать , прививать любовь к чтению художественной литературе.

**Чтение сказки «Козлятки и волк»** Цель. Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку

**2. Чтение стихотворений, потешек.**

**«Физическое развитие».**

**Двигательная.** Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, народные игры и физические упражнения.

**Хороводные игры:** «Шарик», «Карусель», «Пузырь». Цель: Совершенствовать основные движения; бег, ходьбу, прыжки. Развивать желания играть вместе с воспитателем. Дыхательная гимнастика: «Как мышки пищат? », «Дудочка» «Петушок».

**Подвижные музыкальные игры** «У медведя во бору», «Птички», »Мышки» «Наседка и цыплата», «Коза-дереза», «Огуречек-огуречек», «Мишка-косолапый»

**Цель:** учить детей в движениях передавать образ персонажа, четко произносить фразы, своевременно реагировать на сигнал воспитателя.

**Пальчиковые игры «Пальчики», «Молоточками стучим», « У жирафа », «Сорока-сорока», »У оленя дом большой» Цель:** учить детей выразительно и четко проговаривать текст, повторяя его за воспитателем, выполнять самомассаж пальцев.

### **Работа с родителями:**

1. Привлечение родителей к участию и оформлению театрального уголка, изготовления материала для оформления театрального уголка
2. Выставка рисунков сказочных героев .-«Моя любимая сказка».
3. Папка – передвижка «Театральная деятельность в детском саду»,

### **Заключительный этап**

- Презентация «Театр и малыши»
- Выставка работ «Моя любимая сказка». Родители + Дети.

**Итоговое мероприятие:** Инсценировка сказки «Репка»

### **Ожидаемый результат.**

- Дети познакомились с русскими народными сказками.
- Дети научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям.
- Дети были участниками кукольных спектаклей.
- Дети научились создавать в творческих работах образы прочитанного.
- Дети стали чаще прибегать к активной речи как выражению своих чувств и эмоций.
- Родители принимали активное участие в театральной деятельности.

### **Продукт проекта.**

- 1.Выставка работ детей
- 2.Выставка работ «Моя любимая сказка». Родители + Дети.
- 3.Презентация «Театр и малыши»

### **Дополнительная информация, необходимая для выполнения проекта**

Изучение нужной литературы по теме проекта.

Интернет сайты.

### **Список литературы:**

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.- М., 2003. - 134 с.
2. Антипина Е.А Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 128 с.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.- М., 1991. - 174 с.
4. Ефремова Т.И., Зверева О.Л. «Игра-драматизация», «Воспитание детей в игре» М., 1994
5. Толченков О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
- 6 В. В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2 -4 лет»

## Приложение:

Этюд.

По стихотворению А. Бродского «Новичок».

В детский сад пришёл Молчок.

Очень робкий новичок.

Он сначала был не смел.

С нами песенок не пел.

А потом, глядим привык:

Словно зайка скок да прыг!

До чего ж я осмелел.

Даже песенку запел!(песенка).

\*\*\*

Потешка.

Сидит белка на тележке,

Продаёт она орешки:

Лисичке-сестричке,

Зайнышке усатому,

Мишке толстопятому,

Волчонку зубастому,

Петушку горластому,

Кукареку!

\*\*\*

Мини- сценка.

По стихотворению Л. Корчагиной.

Был бы ёж ты хорош,

Только в руки не возьмёшь!

Нехорош? Ну и что ж!

Без иголок я не ёж!

\*\*\*

Игра- драматизация «Кошки – мышки!»

Эта ручка – Мышка,

Эта ручка – Кошка,

«В кошки – мышки поиграть,

Можем мы немножко».

Мышка лапками скребёт,

Мышка корочку грызёт.

Кошка это слышит

И крадётся к Мыши.

Мышка, цапнув Кошку,

Убегает в норку.

Кошка всё сидит и ждёт,  
«Что же Мышка не идёт?».

\*\*\*

### Сказка «Репка»

Жили были дед, баба , да внучка !

Вот раз баба с внучкой пошли кашу варить.

А дед решил репку посадить!

ДЕД: Пойду-ка я, посажу репку! Расти, расти, репка, сладка! Расти, расти, репка, крепка!

Вот и выросла репка, сладка, крепка, большая-пребольшая.

ДЕД: Пора репку из земли тянуть!

Тянет, потянет, а вытянуть не может! Позвал дед бабку!

ДЕД: Бабка иди помогать, репку тянуть!

БАБКА: Иду, иду, сейчас помогу!

Бабка за дедку, дедка за репку -

Вместе: Тянем, потянем, вытянуть не можем.

Позвала бабка внучку.

БАБКА: Внучка беги нам помогать, репку тянуть!

ВНУЧКА: Бегу, бегу, Вам помогу!

Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку -

Вместе: Тянем, потянем, вытянуть не можем.

Позвала внучка Жучку.

ВНУЧКА: Жучка, помоги нам репку тянуть!

ЖУЧКА: Гав-гав, помогу, уже к вам бегу!

Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку –

Вместе: Тянем, потянем, вытянуть не можем.

Позвала Жучка кошку.

ЖУЧКА: Кошка помоги, с нами репку потяни!

КОШКА: Мяу – мяу, к вам на помощь иду!

Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку –

Вместе: Тянем, потянем, вытянуть не можем.

Позвала кошка мышку.

КОШКА: Мышка, где ты, к нам беги, помоги!

МЫШКА: Пи- пи, уже спешу, вам всем помогу!

Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку —

ВМЕСТЕ: Тянем–потянем - и вытянули репку.

Все остались довольны и счастливы! Дружно репку из земли вытащили! Теперь кашу из репки бабка сварит вкусную да сладкую! А сказке конец, а кто слушал молодец!