

Отчёт по
*долгосрочному проекту детей раннего
дошкольного возраста
« Мой дом, моя семья »*

*Я узнал, что у меня
Есть огромная семья:
И тропинка, и лесок,
В поле - каждый колосок,
Речка, небо голубое-
Это все мое, родное!
Это Родина моя!
Всех люблю на свете я!»
(В. Орлов)*

*Воспитатель: Иванова. С.Н
с.Бичура-2017- год*

- **Тип:** познавательно-информационный, игровой, групповой.
- **Вид:** долгосрочный
- **Участники проекта:** воспитатель, дети раннего дошкольного возраста, родители.



Проблема

- отсутствие у детей раннего дошкольного возраста знаний о семье, детском саде, родном селе.



АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:

• **Чувство Родины...** Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

• Многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности ребёнка. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности ребёнка..

• Устное народное творчество - загадки, пословицы, поговорки, песни, потешки, сказки — воспитывают в человеке высокое чувство любви к родному краю, понимание труда как основы жизни, они судят об исторических событиях, о социальных отношениях в обществе, о защите Отечества, о культуре. Устное народное творчество как важнейший языковой материал широко используется в образовательном процессе как игра, развлечение, средство формирования личности ребёнка. Именно поэтому видят, окружающий мир. Детям первых лет жизни особенно приятно участие в фольклорных те



Цели и задачи

Цель: Познакомить детей раннего дошкольного возраста с родным краем.

Задачи:

1. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут
2. Познакомить с понятием «семья». Формировать умение детей называть членов семьи; прививать уважительное заботливое отношение к взрослому, пожилым родственникам.
3. Вызывать у детей желание посещать детский сад с удовольствием, встречаться с друзьями, играть.
4. Воспитывать у детей уважительное отношение к сотрудникам детского сада, знать и называть их по имени; бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь дома и в саду.
5. Прививать любовь к родному селу, детскому саду, семье, родным людям.
6. Познакомить и приобщить детей к русскому народному творчеству, через использование фольклора.
7. Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому.
8. Воспитывать интерес и любовь к окружающему миру и родному селу.
9. Повышать интерес, компетентность родителей в нравственном воспитании.

Формы и методы работы:

- **Методы:** игровые, словесные, наглядные и практические
- **Наглядные методы:** наблюдение за живыми объектами: кошкой, собакой, птицей и т. д.; наблюдения в природе; экскурсии на участок , на огород, и т. д.; рассматривание игрушек, предметов и картин.
- **Практические, игровые методы:** дидактические игры; дидактические упражнения; хороводные игры; игры – драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы; игры с правилами., продуктивная
- **Словесные методы:** чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности; чтение и рассказывание сказок, заучивание стихотворений, потешек с использованием наглядности.
- **Форма работы:** а) Занятие групповое ; б) Занятие открытое ; в) Индивидуальная работа
- г) Развлечения

Ожидаемый результат.

У детей в ходе реализации проекта сформируются интерес и знания о родном селе, семье, о людях, работающих в детском саду. Установятся более тесные взаимоотношения между детьми и родителями. Знают свои имя, имена членов семьи, бабушек и дедушек; доброжелательно ведут себя в общении со взрослыми и сверстниками; бережно относятся к природе и всему живому; охотно слушают произведения устного народного творчества;

Этапы:

- подготовительный – сентябрь
- практический- октябрь – апрель
- заключительный - май
- Подготовительный этап:** 1. Составить перспективный план работы с детьми. 2 Организация РППС. 3 Подобрать методическую, художественную, детскую литературу; иллюстративные материалы.
- Практический этап:** 1. Реализация проекта

Первая тема: « Давайте познакомимся»

В начале учебного года мы познакомились с детьми, познакомили их друг с другом, с помещениями группы и их назначением, с предметами, находящимися в группе.



Вторая тема: «Ознакомление с игрушками»

«Наши игрушки»



Использование народного фольклора

Тема: «Мой дом, моя семья» Тема «Бабушка и дедушка»

Большое внимание в группе уделяется воспитанию любви к самому близкому в семье человеку маме. Мы беседуем с детьми о мамах, обращаем их внимание на то, что мама заботится обо всех членах семьи. В течение года расспрашиваем детей о других членах семьи – папе, бабушке, дедушке,

•В работе с детьми широко использую все виды устного народного фольклора. : потешки, заклички, пестушки, песенки, хороводные игры, сказки и т. д.



В январе тема: «Котик-коток».

Цель: Познакомить детей с домашним животным – котом.
Воспитывать заботливое, ласковое отношение к животным с помощью детского фольклора

Провела открытое занятие «Котик-коток»



- **На материале фольклора с помощью игры знакомлю детей и разнообразным выразительным движениям. Например, дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ дети сопровождают выразительными пантомимическими движениями, яркой мимикой и жестами.**



Сказки

Сказки- особая фольклорная форма, призванная рассказать детям о добре и зле, воспитать в ребенке трудолюбие, уважение к самому себе и окружающим, честность, справедливость. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три медведя». С детьми проводила дидактические игры : «Чья мама?», «Вежливые слова», «Ласковые слова для мамы», «Чей малыш».



Народные игры

- Народные игры вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших бабушек, дедушек — их быте, труде. В работе с детьми используем подвижные игры «Кот и мыши», «Зайка», «Солнышко и дождик», «У медведя во бору» и д.р.

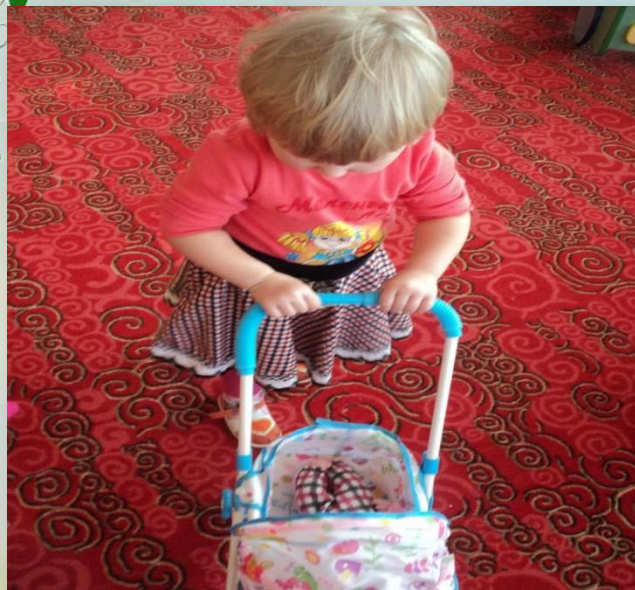
Хороводные – «Каравай», «Карусель», «Зайка» и д.р.,



Теме «Семья» в нашей группе уделяется большое внимание и реализуется она также и в художественном творчестве: лепке, рисовании, - наших любимых видах деятельности с детьми. Дети готовят рисунки, подарки для мам, бабушек затем организуются выставки



- Предлагаем детям сюжетно - ролевые игры «Семья», « Детский сад» и др.



Наблюдения



- Одним из необходимых условий в обучении и воспитании становится создание развивающей предметно – пространственной среды в группе.



Работа с родителями.

Родители вместе с детьми каждый раз являются активными участниками, лучшие работы отмечаются грамотами. Всё это формирует у детей чувство заинтересованности в выполнении общего дела, радость от достигнутого результата.



- **В ходе проделанной работы по нравственному воспитанию видны первые результаты. Дети знают о своей семье: о членах семьи, о бабушек и дедушек. Знают свои имя, имена членов семьи, бабушек и дедушек; доброжелательно ведут себя в общении со взрослыми и сверстниками; бережно относятся к природе и всему живому; охотно слушают произведения устного народного творчества Совместная деятельность детей и родителей способствует укреплению детских – родительских отношений. Планомерная работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по нравственному воспитанию.**





Спасибо за внимание!