

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение Детский сад «Теремок»

Краткосрочный проект в подготовительной группе
«Театр, музыка, дети»

Выполнила: Иванова.С.Н.

с. Бичура, март 2017г.

Проблема: Поверхностное отношение родителей и детей к театру и театральной деятельности.
Цель: Формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Формировать представления детей о театре, его видах, о людях, которые работают в театре, об артистах;
2. Вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности;
3. Создание условий для творческой активности детей .
4. Пополнить и активизировать словарь детей.
5. Развивать творческую активность детей в **театрализованной деятельности:**
 - развитие воображения,
 - эмоциональное развитие,
 - развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении,
 - побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т. д.).
5. Совершенствовать коммуникативные качества личности детей через обучение вербальным и невербальным видам общения.
6. Воспитывать доверительные отношения друг к другу.

Продолжительность проекта: краткосрочный (с 20 по 31 марта 2017 год).

Участники проекта:

- дети **подготовительной группы;**
- родители;
- воспитатель:

Что мы знаем о театре, о том, кто ставит спектакль?	Что мы хотим узнать?	Что сделать, чтобы узнать?
Театр – это большое, красивое здание, там показывают спектакли. В театре есть артисты, они репетируют роли и играют в спектаклях. Спектакли бывают детские и для взрослых. Театры бывают разные (у нас в группе есть кукольный театр, пальчиковый и т.д.).	Какие ещё бывают театры, чем они отличаются? Как артисты готовятся к постановке спектакля? Трудно ли быть артистом? Кто работает в театре и помогает ставить спектакли? Как зрители узнают, какой будет спектакль? Что такое декорации?	Поискать в Интернете. Спросить у мамы и папы. Рассмотреть иллюстрации.

Этапы работы:

1 этап: Подготовительный:

2 этап: Основной: *(практический)*

3 этап: Заключительный:

Реализация плана (по Центрам активности в группе):

Центр искусства:	Центр речи/книги/театра:	Центр познания:
Изготовление билетов в театр. Изготовление афиши. Изготовление настольных театров. Выставка творческих работ «Каким я вижу своего героя?».	Рассказы детей «Что я видел в театре?», «Чем мне понравился спектакль?», «Любимый герой спектакля». Оформление новых сценариев(сказок). Мастер-класс по выразительности речи. Разучивание ролей совместно с родителями.	Исследовательский проект «Разные театры» (альбом).

<p>Театральный центр: Драматизация сказки Настольный театр сказки «Гуси – лебеди» («Три поросёнка»); Пальчиковый театр по сказке («Теремок»).</p>	<p>Тема: «Мир театра»</p>	<p>Центр игры: Сюжетно-ролевая игра «Театр». Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Театр» (шапочки, элементы костюмов, декорации и т.п.). Обыгрывание этюдов «Солёный чай», «Кто съел варенье?», «Изобрази доброго (ленивого, грустного, злого)».</p>
<p>Центр строительства: Постройка декораций для драматизации сказки. Конструирование здания театра.</p>	<p>Центр музыки: Подготовка (Театрализованная музыкальная сказка «Заюшкина избушка») Прослушивание песенок из мультфильмов и сказок.</p>	

1 ЭТАП. Подготовительный:

1. Знакомство детей с театром, его разновидностями;
2. Работа над выразительностью речи, интонацией, пантомимикой;
3. Предложить родителям пополнить центр «Театр» различными театрами: настольный, пальчиковый, кукольный.
- Памятка для родителей «*Пальчиковый театр своими руками*»;
4. Создание картотеки «*Театрализованные игры*»

2 ЭТАП. Основной: (практический):

- Изготовление масок.
- Оформление театрального центра.
- Проведение театрализованных игр, драматизаций, инсценировок.
- Викторина: «*Мы любим сказки*».

Реализация плана.

1. Познавательное развитие:

- Беседа «О чём нам говорит театральный реквизит?» с целью спланировать деятельность детей по созданию декораций, атрибутов к сказкам и сюжетно-ролевой игре «Театр».

Вопросы для обсуждения:

Для чего нужны билеты? Для чего нужны кулисы в театре? Нужна ли афиша? Где её лучше разместить? Как зрители узнают, что спектакль начинается? Для чего в театре буфет? Что было бы, если бы в театре не было гардероба?

- Презентация альбома и беседа на тему «Театральные профессии» (театральная труппа: актёры, художник по костюмам, художник-оформитель, гримёр, режиссёр и т.д.);
- Встреча с актёром и беседа «Как появляется спектакль?».

2. Развитие речи и чтение художественной литературы:

- Игра «Комплимент» на развитие сочувствия и сопереживания у детей;
- Игры-этюды, импровизации с целью отработки диалога, выразительности в речи.

3. Продуктивная деятельность:

- Дети создают театральную вывеску, вместе с воспитателем выбирают название для театра;
- Организация совместной деятельности в форме «Творческая мастерская» на тему «Театр своими руками», обязательно использовать кулисы, театральную кассу, афишу, буфет и гардероб;
- Мастер-класс родителя или педагога по изготовлению куклы (героя, персонажа);
- Изготовление разных видов театра самостоятельно и с помощью родителей.

5. Игровая деятельность:

- Организация сюжетно-ролевой игры (обсуждение сюжета, ролей, распределение ролей, подготовка атрибутов для игры).

Коммуникативная деятельность:

Беседа «*О театре*» задачи: расширить знание детей о театре, как о разновидности искусства; продолжать знакомить с театральной терминологией (*актер, режиссер, осветитель, костюмер, гример*).

Восприятие художественной литературы и фольклор:

- Чтение стихотворения Агния Барто «*В театре*»

задачи: закреплять умение детей внимательно слушать, понимать характер героев, устанавливать связь описываемого события с реальностью, отвечать на вопросы по содержанию стихотворения.

- **К. И. Чуковский «Телефон»**

Задачи:

1. ознакомление детей с произведением К. И. Чуковского «Телефон»;
2. распределение ролей по желанию детей;
3. разучивание стихотворения по ролям;
4. формировать у детей умение при проигрывании сюжетов, добиваться выразительности движений, мимики, жестов;
5. добиваться выразительности при рассказывании стихотворения.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Работа в уголке ряженья

задачи: закреплять знание профессий людей, служащих в театре. Наведение порядка в уголке ряженья, приведение в порядок костюмов, масок.

Познавательная-исследовательская деятельность: Рассматривание фотографий с изображением театра цель: Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Игровая деятельность: - Сюжетно-ролевая игра «Театр» задачи:

1. Формировать умение детей действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми.
2. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости.
3. Закреплять знания детей о театре, видах театра, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре.
4. Развивать диалогическую речь, выразительность исполнения роли.

- **Театральная игра «Угадай, что я делаю»**

цель: Развивать память, воображение детей.

- **Театральная игра «Сам себе режиссер»**

цель: Создавать условия для импровизации мини-спектакля.

Двигательная деятельность: подвижные игры «Гуси - лебеди», «Хитрая лиса», «Мышеловка», «Курица и сторож»

задачи: Давать выход запасам энергии ребенка. Совершенствовать координацию движений.

Повысить положительный настрой и укрепить психо-эмоциональное здоровье. Развитие навыков общения.

Музыка: прослушивание Отрывок из балета С. С. Прокофьева «Золушка»

задачи: расширять представление детей об оттенках настроения, чувств, выраженных в произведении (музыке). Учить выделять средства выразительности музыки, с помощью которых композитор передает различные настроения.

Изобразительная деятельность, конструирование: Маски для театра

Задачи: вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения основных умений; **продолжать** учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.

3 ЭТАП. Заключительный:

- Театрализованная музыкальная сказка «Заюшкина избушка»

- Рисунков на тему «Мой любимый сказочный герой».

Итог:

1. Совершенствование словарного запаса, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, выразительность речи;
2. Формирование эмоционально-волевой сферы;
3. Формирования чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;
4. Формирование творческой, поисковой активности, самостоятельности;
5. Участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их;
6. Получение детьми знаний о разновидностях театров.